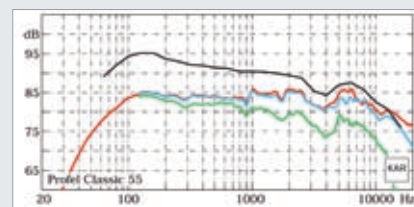


Tekniset tiedot

Hinta: 750 €/pari
Mitat (l x k x s): 17 x 26,5 x 19,5 cm
Massa: 4,0 kg
Toimintaperiaate: 2-tie, refleksi
Elementit
– matalat äänet: 14 cm
– korkeat äänet: 2,5 cm
Jakotaajuus: 4000 Hz
Nimellisimpedanssi: 8 ohmia
Suurin suositeltu teho: 100 W
Magneettisuojaus: on
Liitäntä
– naparuuvit: on
– banaanihiylsyt: on
– kaksoisjohdotus: ei
Lisätietoja: Profel Oy, puh. 020 775 6630
www.profel.fi

Mittaustulokset



Vapaakenttäaste kohtisuoraan edessä 2,5 m:n etäisyydellä (punainen), 20 astetta sivussa (sininen) ja 60 astetta sivussa (vihreä). Tehovasteaprosimaatio (musta).

Suuntaavuusindeksi (100–10000 Hz): 5 dB
Herkkyytys (1 m, 2,83 V, 100–10000 Hz): 84 dB
Alarajataajuus (-6 dB): 64 Hz
Lisäviive 1 kHz: 0,15 ms

Vasteet ovat keskitäajuuksille asti varsin tasaiset. Ylin diskantti vaimenee jonkin verran.

- + Neutraalius
- + Onnistunut bassojen sovitus
- Hieman tummasävyinen



Profel Classic 55



Profel muistuttaa rakenteeltaan valmistajan aktiivikaiuttimia. Takalevy on metallia, ja vaimennusaineena on nykyään harvinainen vuorivilla. Siististi elektronikkalaitteen tyylisiin toteutetuissa jakosuotimissa kaikki kelat ovat ilmasydämiä ja kondensaattorit muovieristeisiä. Kaiutin on magneettisuojuattu.

Profel on soinniltaan siinä mielessä tasainen, että mikään ei korostu. Sävy on rauhallinen ja aavistuksen tumma. Kaiutin toimii monenlaisella musiikilla eikä muutu helposti rasittavaksi särmikkäällä äänitteillä. Aavistus lisää sähköisyyttä olisi parantanut tulosta. Bassojen taso on sovitettu hyvin muuhun äänialueeseen.

Kuunteluarvot

Mauri Eronen

Antoisaa balanssia

Tarkasti paikat nautitseva stereokuva, joka ei kuitenkaan liiemmin irtoa sivuille tai syvälle, ellei materiaali sisällä tarkoituksellista vaihtemppuilla.

Kauniin hillityn ja erottelevan basson seurattavuus on erinomaista. Väillä bassoissa on jopa häivähdyks iskevyydestä, vaikka uskottava dynamiikka jääkin uupumaan. Saumattomasti mataliin yhdistyvä keskialue on ensi kuulemalta pidettyväinen mutta herää tarvittaessa henkiin. Instrumenteissa on sekä sopivasti luonnollista mehevyyttä että pienet yksityiskohdat irrottavaa karheutta.

Vokaalit toistuvat lihaisesti sisältäen silti laulajilleen ominaisen värin ja karheuden. Toisto pysyy tasapainoisena ilman, että miessolistin bassoäänitelyt pehmenivät.

Erottelevuus on esimerkillistä, ja mikronyansseja äänimassan seasta löytyy vertailujoukon selvästi helpoimmin. Kuulasta esitystä hieman latistaa vaimoa mutta sinänsä sävykäs diskantti, joka ei toisaalta käy rasittavaksi.

Sekä puhtaassa hifimielessä että kuuntelun nautittavuuden kannalta onnistunut kokonaisuus. 8+

Mikael Nederström

Siististi tasainen

Melko neutraali ja tasainen ääni, joka toimii monenlaisella musiikilla. Kaiutin ei ehkä ole aivan yhtä meneväsoundinen, innostava ja vakuuttava kuin testin parhaat, mutta pitemmällä kuuntelulla tasainen tahti pääsee oikeuksiinsa. Diskantin ylin helähdys saattaa kaikessa siisteydessään jäädä aavistuksen tummaksi, eikä läsnäolokaan ole terävin mahdollinen. Mutta ei-kaupallisen soundin vastapainoksi minkään levyn toimivuutta ei tarvitse etukäteen jännittää. Pienestä latteudesta huolimatta siis kaiutin toimii melko mukavasti monenlaisen musiikin parissa.

Äänikuva on samaa kalliiperia kaiuttimen muun soundin kanssa: akustikka avautuu enemmän hillitysti ja keskiväimäisesti kuin epäkaiutinnaisen ilmavasti. Bassopää pysyy hyvin kydyssä mukana, eli sekään ei anna aihetta sen suurempaan mukanaan. Siksi kokonaisuus on toimiva nimenomaan kokonaisuutena; enemmän musiikkia kuunnellen kuin ääntä analysoiden.

8

Samu Saurama

Musiikkia rauhallisesti

Kaiutin ei selvästikään ole täysin tasapainoinen, ja etenkin yläpään rauhallisuus kiinnittää alussa huomiota. Balanssivirheisiin tottuu kuitenkin muutaman kappaleen jälkeen. Stereokuva on asiat yleisluonteisesti esittävä, mutta ei ylenpalttisen ilmava. Bassoilla on kiinteyttä ja kontrollia, mutta ulottuvuutta voisi olla enemmänkin. Leppoisa luonne ei varmastiakaan aiheuta kuunteluväsymystä, mutta vähän lisää ilmavuutta ja sähinää tuskin olisi pahaksi. Jostain syystä kaiutin onnistui kiinnittämään huomion musiikkiin ääniteteknisen puolen sijaan poikkeuksellisen hyvin.

8-